

Достоин Он носить порфиру,
И славна скипетра его.

Среди пяти из тринадцати строф, опущенных в «Оде... Екатерине Алексеевне... на день тезоименитства ея ноября 24 дня 1766», особый интерес представляет вторая:

Екатерина презирает
Пустого восклицанья плеск;
К венцу красою избирает
Единый всенародный блеск:
Готовит то к бессмертной славе,
Что пользует ея державе.
И тщится то предпринимать:
Едино то ея отрада,
Что подданы ея ей чада,
А им она любезна мать.

В «Оде... Екатерине Алексеевне... на 1767 год января 1 дня» опущена одна четвертая строфа, касающаяся Нового уложения:

Она премудрость вам явила,
И Ею поражен ваш Мом,⁶
Людьми пустыни обновила,
Людей обогатит умом:
И ради щастия державы
Готовит новые уставы,
И милосердие лиет:
Бескучно ваши нужды внемлет,
Душа ея на час не дремлет,
И всем отрады подает.

В «Оде... Екатерине Алексеевне... на день тезоименитства ея ноября 24 дня 1769 года» среди восьми других опущена строфа первая:

Дражайшее России имя!
Весь север тако вопнет:
Возвеличати тщится Ты мя,
И удивити мной весь свет.
Тобой я краше райска крина,
Великая Екатерина!
Утеха Ты мне, польза, честь;
Стремисься Ты меня исправить,
Всех паче областей прославить,
И выше солнца превознести.

В 1773 году Сумароков написал «Оду... великой княгине Наталии Алексеевне...», очевидно в связи с ее бракосочетанием с Павлом Петровичем. В оде было четырнадцать строф, из них только три оставлены в «Одах торжественных».⁷ Здесь пропущены не только строфы с лесью Екатерине, но и строфы, рисующие образ идеального государя (строфы двенадцатая и тринадцатая):

⁶ Мом (или Момус) — в римской мифологии бог смеха и злословия. Здесь — политические противники.

⁷ Следует отметить, что Н. И. Новиков в «*Полном собрании всех сочинений*» Сумарокова, т. II, поместил эту оду дважды: ода XXVII воспроизводит первоначальный текст, ода XXVIII — три строфы из «*Од торжественных*».